



## SETKÁNÍ S KNIHOU

# Hilda a troll; Hilda a půlnoční obr

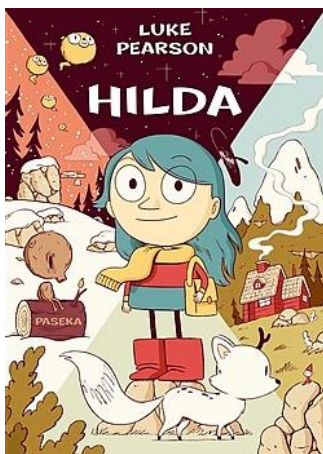
Luke Pearson



Metodiku zpracovala:	Mgr. Martina Benedikovičová, ZŠ Fryčovice
Konzultace:	Mgr. Petra Strnadlová, ZŠ Fryčovice
Věková kategorie:	4. – 6. ročník
Zaměření (cíl, obsah) lekce:	Vennův diagram, předvídání, pisatelství, popis, orientace v mapě
Vyučovací předměty:	český jazyk, informatika, vlastivěda/zeměpis
Bibliografie:	PEARSON, Luke. <i>Hilda a troll; Hilda a půlnoční obr</i> . Přeložil Martina KNÁPKOVÁ. V Praze: Paseka, 2016. ISBN 978-80-7432-671-4.



**Spolufinancováno  
Evropskou unií**



### *Stručný obsah*

Modrovlasá holčička Hilda žije se svou maminkou na samotě v domku na úpatí magické krajiny. Protože je chytrá a zvědavá, dokáže vidět to, co ostatní nevidí nebo vidět nechtějí - trolly, obry, trpaslíky... Vítejte ve světě severské mytologie, drobných dětských strachů i velkých vítězství, ve světě, který nás láká, abychom se v něm zas a znovu zabydlovali a vraceli se do dob, kdy se největší dobrodružství mohlo odehrát během stanování v dešti. Přestože je přirovnávána k Muminkům nebo filmům Hajao Miyazakiho, je Hilda dokonale svá. Původně vznikla pro mladší publikum, ale nakonec si podmanila čtenáře bez rozdílu věku. Hilda je komiks, v jehož půvabných barvách a výjevech se s rozkoší ztratíte a který se právem stal klasikou 21. století.

<https://www.databazeknih.cz/knihy/hilda-hilda-hilda-a-troll-hilda-a-pulnocni-obr-281821>

### *O autorovi*

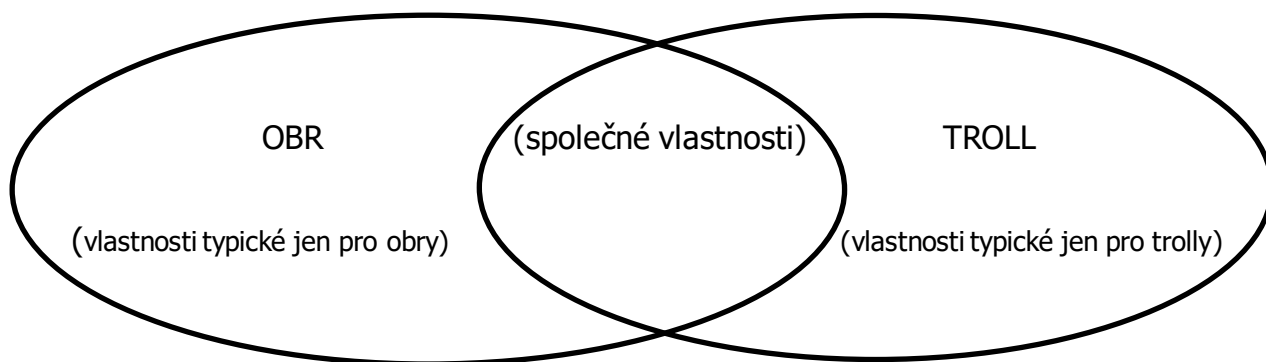
Luke Pearson je lídrem nové vlny britského komiksu. Jeho série Hilda úspěšně dobývá Evropu, vychází ve dvanácti zemích a přinesla svému tvůrci řadu ocenění včetně Britské komiksové ceny nebo Ceny Maxe a Mořice. Pearson kreslí pro deníky a magazíny (New York Times, Guardian, Wired) a svým nezaměnitelným rukopisem ovlivnil také kultovní animovaný seriál Čas na dobrodružství. Hilda se dočkala i svého televizního zpracování.

<https://www.databazeknih.cz/zivotopis/luke-pearson-89714>

Předpokládaná délka práce s knihou – 3 vyučovací hodiny.

## **EVOKACE**

Na tabuli napíšeme pojmy – OBR a TROLL. Pomocí Vennova diagramu (Vennův diagram je grafický organizátor, který se skládá nejčastěji ze dvou elips, které se překrývají. Do průniku množin píšeme společné vlastnosti, do samostatných částí píšeme rozdílné.) zapisujeme návrhy žáků na tabuli.



Následně žákům ujasníme, co tyto pojmy představují.

Troll: Trollové jsou postavy z mytologie a pohádek, často popisovaní jako zlí nebo strašidelní tvorové, kteří žijí v lesích nebo pod mosty. Mohou být velcí nebo malí, chytří nebo hloupí, ale většinou bývají spojováni s nebezpečím.

Obr: Obři jsou často zobrazováni jako velcí a silní tvorové. V některých příbězích jsou hrozní a nepřátelští, ale v jiných mohou být přátelští nebo dokonce smutní a nepochopení.

Zeptáme se žáků, zda znají i jiný význam slova troll. Vysvětlíme žákům, že dnes se slovo "troll" používá i pro lidi, kteří na internetu záměrně provokují nebo obtěžují ostatní.

Můžeme s žáky diskutovat, kde mohou takového trolla potkat (např. někdo píše zlomyslné komentáře pod příspěvky na sociálních sítích, šíří lži nebo pomluvy). Můžeme se také zamyslet nad tím, proč pro takové lidi používáme zrovna pojmenování troll a jestli je nějaká souvislost s postavami trollů z mytologie.

## **UVĚDOMĚNÍ**

Žákům ukážeme, s jakou knihou budeme pracovat (přebal knihy Hilda). Sdělíme žákům, že v knize jsou dva příběhy – Hilda a troll a Hilda a půlnoční obr. Společně s žáky diskutujeme, jak vypadá Hilda, jak je asi stará, jaká asi je, kde by mohla bydlet... Poté, co žáci řeknou své domněnky, přečteme, co se píše na zadní straně přebalu knihy.



Modrovlasá holčička Hilda žije se svou maminkou na samotě v domku na úpatí magické krajiny. Protože je chytrá a zvědavá, dokáže vidět to, co ostatní nevidí nebo vidět nechtějí – trolly, obry, trpaslíky... Vítejte ve světě severské mytologie, ve světě drobných dětských strachů i velkých vítězství, a vraťte se do dob, kdy se největší dobrodružství mohlo odehrát třeba během stanování v dešti.

Žákům můžeme pustit také trailer k seriálu Hilda:

<https://www.youtube.com/watch?v=XCojP2Ubuto>

Žákům na interaktivní tabuli promítneme následující obrázek z knihy, na kterém jsou ale zakryty bubliny (popřípadě rozdáme žákům obrázek vytištěný):



S žáky si pomocí obrázku zopakujeme znaky komiksu. (Komiks se vyznačuje používáním bublin, ve kterých je zobrazeno, co si daná postava myslí nebo co říká. Někdy se používají karikatury. Komiks má většinou kratší rozsah. Jednomu obrázku se říká panel.) Pobídneme žáky, aby si komiks prohlédli, promysleli si, kdo je na obrázcích. A každý sám zkusil zapsat (např. do sešitu nebo na papír), co by do jednotlivých bublin podle nich patřilo. Po uplynutí času (např. 5 minut), poprosíme žáky o sdílení. Mohou nejprve ve dvojicích a pak mohou někteří žáci přečíst své návrhy nahlas. Nejlepší návrh můžeme do bublin dopsat.

Žáky rozdělíme na skupinu A a skupinu B. Skupina A bude pracovat s komiksem Hilda a troll a skupina B s komiksem Hilda a půlnoční obr. Žákům rozdáme pracovní listy. Skupiny mají jiný komiks a každý žák ve své skupině pracuje samostatně. Úkolem žáků je doplnit text do bublin komiksu. A také doplnit panel, který předcházela a který bude následovat. Tyto panely poté mohou žáci přilepit nebo přicvaknout k pracovnímu listu. Po uplynutí času na práci (15 – 20 minut) si každá skupina zvolí nejlepší komiks ze své skupiny. Komiksy vystavíme poté ve třídě.

Nakonec oba komiksy z knihy Hilda žákům přečteme (můžeme knihu naskenovat a promítnout žákům na tabuli.)

## **REFLEXE**

Náměty na další závěrečnou práci s knihou:

### 1. Popis Hildina pokoje

Žákům rozdáme okopírovaný obrázek z knihy, na kterém je nakreslený pokoj Hildy. Žáci popíší tento pokoj, všímají si detailů a zapojují fantazii.

### 2. Hádej, co jsem

Na tabuli promítneme obrázek Hildina pokoje. Jeden žák, který je vybrán, si myslí jeden předmět. Ostatní hádají, co je (na co myslí). Vybraný žák odpovídá jen ano/ne. Žáci se po uhodnutí prostřídají.

### 3. Mapa

Žákům rozdáme okopírovaný obrázek mapy z knihy. Žáci mají za úkol vymyslet trasu z jednoho místa na mapě k jinému místu. Využívají směrové růžice. Ostatní spolužáci mají správně určit, na jaké místo se podle navigace spolužáka dostanou, pokud znají počáteční bod.

### 4. Popis obrů

Podle obrázku obrů z knihy mohou žáci popisovat vybraného obra a ostatní spolužáci hádají, kterého obra jejich spolužák popisoval.



## Pracovní listy pro žáky

Skupina A



Skupina B





## Hildin pokoj



## Mapa





